

Bielefelder Baukultur



in Industrie, Wirtschaft und
Dienstleistung 1986–2020

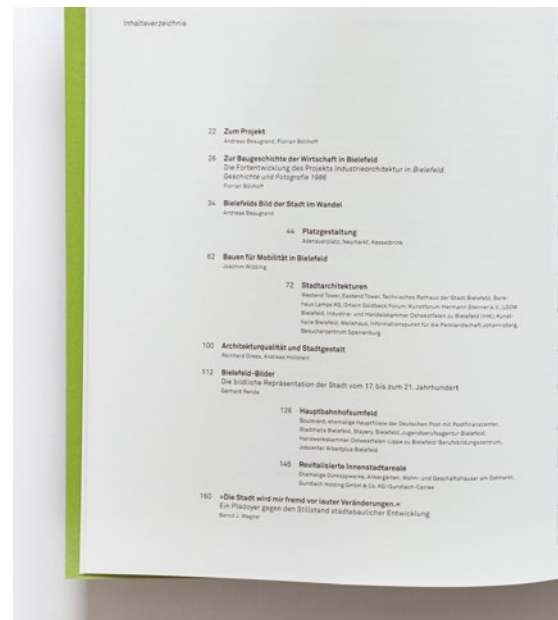


Zum Projekt

Das im Frühsommer 2020 veröffentlichte Buch, richtet sich an alle, die an Stadtgestalt, Architektur, Zukunftsplanung und Baukultur interessiert sind. Es knüpft an die 1986 von Florian Böllhoff, Jörg Boström und Bernd Hey herausgegebene Publikation *Industriearchitektur in Bielefeld, Geschichte und Fotografie 1986* an und zeigt an vielen Beispielen, wie sich Bielefelds Stadtbild und Baukultur in Industrie, Wirtschaft und Dienstleistung in den letzten 35 Jahren verändert hat.

Herausgeber der Publikation

Prof. Dr. Andreas Beaugrand
Dr. Florian Böllhoff
Bielefeld 2020





Mit freundlicher Unterstützung von:

bautra
IMMOBILIEN

BÖLLHOFF

BORCHARD
GROUP

Dr. Oetker

GOLDBECK

GundlachGruppe.

HÖRMANN
Tore • Türen • Zäune • Antriebe

100⁺ Jahre
QUAKERNACK
Leistung, die bewegt.

SCHÜCO

SUDBRACK
Wir bauen mit!

Erhältlich in allen Bielefelder Buchhandlungen oder durch
Bestellung beim Bielefelder Verlag über den folgenden Link
anja.venus-kesper@bva-bikemedia.de

Publikation

Andreas Beaugrand, Florian Böllhoff (Hg.):

*Bielefelder Baukultur in Industrie,
Wirtschaft und Dienstleistung 1986–2020*

Bielefeld (BVA) 2020

Band 23. der Sonderveröffentlichungen des Historischen
Vereins der Grafschaft Ravensberg

Autorinnen und Autoren: Prof. Dr. Andreas Beaugrand,
Prof. Roman Bezjak, Christian Böllhoff, Dr. Florian
Böllhoff, Reinhard Drees, Michael Falkenstein, Andreas
Hollstein, Dr. Gerhard Renda, Lucia Thiede, Ascan
von Neumann-Cosel, Bernd J. Wagner, Joachim Wibling

Grußworte: Prof. Dr. Ulrich Andermann, Pit Clausen,
Wolf Dietrich Meyer-Scheuven, Prof. Dr. Ingeborg
Schramm-Wölk, Paul von Schubert und Dr. Wilhelm
Stratmann

Fotografie: Felix Bernhard, Jan Düfelsiek, Patrick Fäth,
Daria Gatska, Andreas Jon Grote, Thomas Handke, Jonas
Hartz, Constantin Iliopoulos, Jasmin Klink, Bernd Lange,
Christoph Maurer, Alina Medvedeva, Corinna Mehl, Tina
Schmidt, Kirill Starodubskij, Kerry Steen, Till Stürmann
und Lea Uckelmann, kuratiert von Prof. Roman Bezjak

Bildredaktion: Prof. Roman Bezjak, Kirill Starodubskij

Bildbearbeitung: Kirill Starodubskij

Gestaltung und Layout: Anke Warlies

Beratung: Prof. Dirk Fütterer

Format: 21,5 x 27,5 cm

Umfang: 340 Seiten

Festeinband mit Prägung

Gesamtherstellung: Hans Gieselmann Druck und
Medienhaus GmbH & Co. KG

ISBN: 978-3-9821053-0-7



29,90 Euro

Printed in Germany

Gestaltung des Flyers: Tim Kerßelt

